

Liceo Artistico Statale della Villa Reale di  
Monza

“Nanni Valentini”

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014  
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810

e-mail [isamonza@tin.it](mailto:isamonza@tin.it)

e-mail [isamonza@pec.it](mailto:isamonza@pec.it)

sito web [www.isamonza.it](http://www.isamonza.it)

codice fiscale 85008930159

codice scuola MISL13000E

codice univoco UFPO1X

## PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Sezione 3. Attività progettuali

### Scheda presentazione progetto (annuale/triennale)

Progetto/attività di durata	<b>ANNUALE</b> (a.s. 2017/18)	[ X ]
Progetto/attività di durata	<b>TRIENNALE</b> (a.s. 2016/19)	[ ]

### 1. SEZIONE DESCRITTIVA

#### 1.1 Titolo del progetto

LABORATORIO TEATRALE

#### 1.2 Responsabile o referente del progetto

PIA CAMNASIO

#### 1.3 Motivazioni e finalità del progetto/attività

Il laboratorio si propone di realizzare un luogo di lavoro in cui i ragazzi possano liberamente mettere in gioco la loro creatività ed esprimere la loro personalità, all'interno di un gruppo di pari con cui interagiscono nel rispetto di ciascuna individualità. L'interazione li induce all'ascolto e all'attenzione di ogni compagno, alla solidarietà e collaborazione; il bisogno di protagonismo, fisiologico negli adolescenti, è riportato alla sua giusta dimensione, grazie all'inevitabile cooperazione di gruppo.

L'efficacia educativa del teatro è indicata da esperti del settore pedagogico e confermata in ogni ambito ove sia stata esperita. Il percorso personale di chi vi partecipa si fissa nella memoria, diventando bagaglio di esperienze emotive, collaborative e di scoperta delle proprie potenzialità.

Il momento della messinscena rappresenta la verifica del lavoro svolto e un'apertura nei confronti di tutta la scuola, diventando un'esperienza condivisa con i compagni e i docenti.

Si ribadisce l'utilità del laboratorio anche per la stretta connessione con l'attività didattica delle materie d'indirizzo, in particolare per l'indirizzo di scenografia; le classi di scenografia sono attive alla pari degli attori, e in stretto contatto con la regia

#### 1.4 Modalità di realizzazione del progetto e delle attività che si svolgeranno

- riunioni preliminari con l'equipe di lavoro: referente, docente di scenografia, regista per la definizione delle attività e la scelta della drammaturgia
- promozione del progetto fra gli studenti e raccolta delle adesioni al gruppo teatro
- incontri pomeridiani fra studenti e regista
- realizzazione scenografie
- messinscena finale

#### 1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

il gruppo di attori si compone di studenti di tutte le classi della scuola; l'adesione è facoltativa; le attività si svolgono in orario extracurricolare, salvo lo spettacolo finale. L'adesione è volontaria ma occorre un numero significativo di studenti (20 circa) per sostenere i costi del progetto e realizzarlo interamente; gli studenti di scenografia, oltre alla realizzazione della messinscena, possono essere parte attiva dello spettacolo

#### 1.6 Obiettivi del progetto/attività

*(descrivere gli obiettivi misurabili e valutabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)*

- conoscenza delle proprie capacità creative ed espressive
- approfondimento di alcuni aspetti tecnici legati alla pratica teatrale
- sviluppo dell'attitudine al lavoro di gruppo finalizzato a un obiettivo comune
- sviluppo dell'atteggiamento attivo nel processo d'elaborazione e performativo, con preferenza per la creazione originale piuttosto che imitativa
- creazione di uno spettacolo finale in collaborazione con le classi dell'indirizzo di scenografia del triennio
- sviluppo della consapevolezza dell'interazione fra i linguaggi nella comunicazione teatrale

destinatari:

gli studenti interessati all'attività teatrale aderiscono al laboratorio per scelta e interesse personale: è un'opportunità che la scuola offre e un'attività strettamente connessa all'offerta formativa di un liceo artistico

#### 1.7 Strumenti di verifica del progetto/attività

		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input checked="" type="checkbox"/>		

	]		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni	[ ]		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti (studenti, genitori, docenti, personale ata)	[ ]		
altro	[ ]		
	[ ]		

### 1.8 Durata

*(descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere)*

Periodo di attuazione del progetto/attività:

Inizio attività: novembre

Fine attività: giugno

Le attività si svolgeranno in orario:

Curricolare  [ x ]

Extracurricolare  [ x ]

Fasi del progetto/attività	Attività curricolari	Attività extracurricolari
riunioni preliminari per la scelta della drammaturgia, la programmazione di massima delle attività, la distribuzione dei compiti fra i soggetti partecipanti	[ ]	[ x ]
promozione	[ ]	[ x ]
incontri del laboratorio degli attori	[ ]	[ x ]
Incontro attori/scenografi	[ ]	[ x ]
Progettazione e realizzazione scenografie spettacolo	[x ]	[ x ]
	[x ]	[ x ]

### 1.9 Risorse umane

*(indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto)*

**Docenti impegnati nel progetto/attività** *(le ore aggiuntive si intendono per ogni anno scolastico)*

Nome	Attività <i>(indicare il tipo di attività)</i>	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive di non insegnamento
Nicola Console	Progettazione e realizzazione scenografie		

Roberto Di Martino	Progettazione e realizzazione scenografie		
Pia Camnasio	Referente e organizzazione attività		
Totale ore aggiuntive (per ogni anno scolastico)			

**Collaboratori scolastici/Assistenti impegnati nel progetto/attività**

Nome	Numero ore
Totale ore	

**Eventuali collaboratori/esperti esterni impegnati nel progetto/attività**

Nome	Costo
Collaboratore esterno scelto attraverso un bando, in quanto migliore offerta economica e maggiori competenze	
Totale costo	

**1.10 Beni e servizi**

*(Indicare tipo e quantità di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)*

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Si utilizzano materiali a disposizione della scuola; ulteriori materiali da definirsi	idem	idem	Aula 75 (incontri del labo) sottoscala o altro spazio (spettacolo)	
Totale costi				

**1.11 Costi aggiuntivi**

*(indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o depliant illustrativi)*

.....

**ALLEGATI AL PROGETTO:**

1. ....
2. ....

Data di presentazione: 11/09/2017

il Responsabile del Progetto

Approvato in Collegio Docenti il 11/09/2017  
 Approvato in Consiglio di Classe il .....  
 Piano finanziario del .....