



<b>Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza</b> "Nanni Valentini"	telefono 039 326341 - fax 039 324810 e-mail isamonza@tin.it e-mail isamonza@pec.it sito web www.isamonza.it codice fiscale 85008930159 codice scuola MISL13000E codice univoco UFPO1X
Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB	
Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014 Liceo Artistico Serale	

## PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	<b>TRIENNALE</b>	<b>a.s. 2016/19</b>	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	<b>ANNUALE</b>	<b>a.s. 2018/19</b>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Titolo del progetto*

*codice P*

**"Laboratorio Teatrale pomeridiano e Laboratorio Teatrale in orario curricolare (LTP e LTC)"**

### 1.2 Responsabile del progetto

Cinzia Polino

### 1.3 Motivazioni e finalità del Progetto

Il **laboratorio teatrale pomeridiano** si propone di realizzare un luogo di lavoro in cui i ragazzi possano liberamente mettere in gioco la loro creatività ed esprimere la loro personalità all'interno di un gruppo di pari in cui interagiscono nel rispetto di ciascuna individualità. L'interazione li induce all'ascolto e all'attenzione verso ogni compagno, alla solidarietà e alla collaborazione; il bisogno di protagonismo, fisiologico negli adolescenti, è riportato alla sua giusta dimensione, grazie all'inevitabile cooperazione di gruppo. L'efficacia educativa del teatro è confermata da esperti del settore pedagogico e confermata in ogni ambito in cui sia stata esperita. Il percorso personale di chi vi partecipa si fissa nella memoria, diventando bagaglio di esperienze emotive, collaborative e di scoperta delle proprie potenzialità. Il momento della messinscena rappresenta la verifica del lavoro svolto e un'apertura nei confronti di tutta la scuola, diventando un'esperienza condivisa con i compagni e i docenti.

Si ribadisce l'utilità del laboratorio anche per la stretta connessione con l'attività didattica delle materie di indirizzo, in particolare per l'indirizzo di scenografia. Le classi di scenografia sono attive alla pari degli attori e in stretto contatto con la regia.

Il **laboratorio teatrale in orario curricolare** prevede l'intervento di un esperto esterno (regista/attore), che assieme agli insegnanti curricolari svolgerà delle lezioni interattive in forma teatrale: verranno letti e drammatizzati testi della letteratura concordati.

Gli studenti parteciperanno in modo attivo attraverso le attività proposte. Verranno coinvolti in esercizi teatrali propedeutici alla lettura drammatizzata e nella drammatizzazione vera e propria dei brani scelti.

--

#### 1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

##### Laboratorio Teatrale Pomeridiano (LTP)

- riunioni preliminari con l'equipe di lavoro: referente, docente di scenografia, regista per la definizione delle attività e della scelta della drammaturgia
- promozione del progetto fra gli studenti e raccolta di adesioni al gruppo teatro
- incontri pomeridiani fra studenti e regista
- realizzazione scenografie
- messinscena finale

##### Laboratorio Teatrale Curricolare (LTC)

- incontro preliminare con la regista/attrice per la definizione dell'attività
- realizzazione dell'attività di drammatizzazione in classe

#### 1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Tutte le classi sono invitate. L'adesione è facoltativa. Le attività si svolgono in orario extracurricolare salvo lo spettacolo finale (Laboratorio Teatrale Pomeridiano) e curricolare (Laboratorio Teatrale Curricolare). Per il Laboratorio pomeridiano occorre un numero significativo e minimo di studenti (20) per sostenere i costi del progetto. Gli studenti di scenografia, oltre a realizzare la messinscena, possono essere parte attiva dello spettacolo.

#### 1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

##### Laboratorio Teatrale Pomeridiano (LTP)

- conoscenza delle proprie capacità creative ed espressive
- approfondimento di alcuni aspetti tecnici legati alla pratica teatrale
- sviluppo dell'attitudine al lavoro di gruppo finalizzato a un obiettivo comune
- sviluppo dell'atteggiamento attivo nel processo di elaborazione e performativo, con preferenze per la creazione originale piuttosto che imitativa
- creazione di uno spettacolo teatrale in collaborazione con le classi di indirizzo di scenografia del triennio
- sviluppo della consapevolezza dell'interazione dei linguaggi nella comunicazione teatrale

##### Laboratorio Teatrale Curricolare (LTC)

- rilettura (in modalità teatrale) dei testi letterari
- drammatizzazione
- riflessione sulle tematiche letterarie proposte durante l'attività di drammatizzazione
- sviluppo della socializzazione
- sviluppo dell'attitudine al lavoro di gruppo finalizzato a un obiettivo comune

#### 1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi PMI deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input checked="" type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	<input type="checkbox"/>		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti( studenti, genitori,	<input type="checkbox"/>		

committenti esterni).			
altro:	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		

### 1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo: l'intero anno scolastico con inizio a **ottobre** (**novembre** per il Laboratorio Teatrale pomeridiano) e fine a **giugno**

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare**  **extracurricolare**

#### Laboratorio Teatrale Pomeridiano

Fase del progetto/attività	Attività curricolare	Attività extracurricolare
riunioni preliminari con l'equipe di lavoro		X
promozione del progetto		X
incontri pomeridiani fra studenti e regista		X
realizzazione scenografie	X	X
messinscena finale	X	X

#### Laboratorio Teatrale Curricolare

Fase del progetto/attività	Attività curricolare	Attività extracurricolare
incontro preliminare		X
realizzazione dell'attività di drammatizzazione	X	X

### 1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

#### Docenti impegnati nel progetto Laboratorio Teatrale Pomeridiano

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
Nicola Console	Progettazione e realizzazione scenografie	10	

Roberto Di Martino	Progettazione e realizzazione scenografie	10	
Cinzia Polino	Referente e organizzazione attività		20
<b>totale</b>			

### Docenti impegnati nel progetto Laboratorio Teatrale Curricolare

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
Tutti i docenti che vogliono aderire	Coordinamento attività		

### Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	

### Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	n. ore	costo
L'esperto esterno necessariamente coinvolto nel progetto deve avere un profilo professionale rispondente alle finalità e alle attività previste dal progetto. La procedura prevede la scelta dell'esperto esterno effettuata dagli organismi scolastici competenti dopo bando di concorso	LTP si prevedono 15/20 incontri di 2 ore ciascuno con il gruppo attori  10/15 ore per incontri preliminari, di coordinamento per le scenografie, stesura copione spettacolo	2000 euro  25 euro/h
Francesca Contini	LTC 2/3 incontri di 2/3 ore ciascuno	

### 1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Si utilizzano i materiali a disposizione della scuola. Ulteriori materiali da definirsi			Aula 75 (incontri del laboratorio). Spazio da definirsi per lo spettacolo finale	

### 1.11 Costi aggiuntivi

---

Indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

---

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

**allegato B**

**Il progetto prevede attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per gli STUDENTI**

SI

NO

**Se SI :**

Con chi : qualora si stabilissero accordi e convenzioni con teatri monzesi e/o del territorio, sia per le scenografie, sia per la rappresentazione dello spettacolo che potrebbe essere replicato in altre sedi, oltre che a scuola

Quante ore sono previste per ogni studente : da definirsi

Dove : presso i teatri interessati alle proposte

**TUTTE :**

In orario scolastico

in orario extra scolastico

**In PARTE :**

In orario scolastico  ...n. ORE /

in orario extra scolastico  ...n. ORE

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:**

DA \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

**Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:**

---

**A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:**

---

**Sono previsti dei costi per:**

**STUDENTI:** \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

**TUTOR SCOLASTICO** \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

MATERIALI \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Note:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ALLEGATI al PROGETTO:**

1- relazione sul lavoro svolto da Francesca Contini, esperta esterna che ha condotto il laboratorio teatrale 2017/18, sulla quale si è ridefinita la proposta per il prossimo anno scolastico 2018/19 ivi contenuta

2- \_\_\_\_\_

Data di presentazione \_\_\_\_\_ firma del Responsabile di Progetto

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....