

Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza "Nanni Valentini" Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014 Liceo Artistico Serale	telefono 039 326341 - fax 039 324810 e-mail isamonza@tin.it e-mail isamonza@pec.it sito web www.isamonza.it codice fiscale 85008930159 codice scuola MISL13000E codice univoco UFPO1X
--	---

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	TRIENNALE	a.s. 2016/19	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	ANNUALE	a.s. 2018/19	<input checked="" type="checkbox"/>

Titolo del progetto

codice P

"Riccardo Colombo"

1.2 Responsabile del progetto

Francesca Cazzaniga

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

L'attività permetterà agli studenti di approfondire la conoscenza del panorama artistico italiano del Novecento tramite la visita della casa-atelier di Riccardo Colombo, lo studio della sua biografia e della sua produzione figurativa e letteraria. Darà loro altresì la possibilità di confrontarsi con la metodologia della ricerca storica sul campo. Scopo pratico sarà avviare la catalogazione e l'analisi critica di un gruppo di opere dell'artista.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Il progetto prevede le seguenti attività:

- un incontro con Alessandro Colombo, figlio di Riccardo a attuale curatore della collezione paterna;
- uscite per studiare in situ le opere raccogliendo i dati tecnici e il materiale fotografico

- necessario al proseguo dell'attività;
- stesura di schede d'analisi storico-artistica delle opere (fase svolta dagli studenti in orario extra-curricolare a casa);
 - redazione del catalogo.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Si prevede il coinvolgimento di una ventina di studenti del triennio, di cui un gruppo della sezione multimediale per la produzione di materiale fotografico. Si richiede agli studenti una buona predisposizione in ambito storico-artistico.

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

Il prodotto finale, capace di dare la misura della positività del progetto, sarà un catalogo multimediale delle opere prese in considerazione.

1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi PMI deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	<input type="checkbox"/>		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti(studenti, genitori, committenti esterni).	<input type="checkbox"/>		
altro:	<input checked="" type="checkbox"/>		moduli ASL
	<input type="checkbox"/>		

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Inizio attività: ottobre 2018

Fine attività: maggio 2019

Le attività si svolgeranno in orario:

Curricolare [x]

Extracurricolare [x]

Note:

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività (indicare il tipo di attività)	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive di non insegnamento
Francesca Cazzaniga	Tutoraggio in atelier, correzione schede		50
Michela Bacchi	Tutoraggio in atelier, correzione schede		50
Docente di multimediale	Tutoraggio in atelier		20
Totale ore aggiuntive (per ogni anno scolastico)			

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	costo	
Alessandro Colombo		

1.10 Beni e servizi

LAS "Nanni Valentini"

Quante ore sono previste per ogni studente : 50

Dove : scuola, atelier, casa

TUTTE :

In orario scolastico

in orario extra scolastico

In PARTE :

In orario scolastico x 2 n. ORE /
ORE

in orario extra scolastico x n. 48

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

da ottobre 2018 a maggio 2019

Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:

- 1) attività di studio e ricerca storico-artistica
- 2) produzione di materiale fotografico
- 3) stesura di schede d'analisi di opere d'arte

A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:

Studenti di multimediale (in particolare per la produzione di materiale fotografico)
Qualsiasi indirizzo, ma con spiccate attitudini critiche per la stesura di schede.

Sono previsti dei costi per:

STUDENTI: _____ **SI** **NO** € _____

TUTOR SCOLASTICO _____ **SI** **NO** € _____

MATERIALI _____ **SI** **NO** € _____

Altro _____

€ _____

Note:

ALLEGATI al PROGETTO:

1- _____

2- _____

Data di presentazione _____ firma del Responsabile di Progetto

Approvato in C. di Cl.
il.....

Approvato in Collegio Docenti
il.....

Piano finanziario del.....