



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
“Nanni Valentini”

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810

e-mail isamonza@tin.it

e-mail isamonza@pec.it

sito web www.isamonza.it

codice fiscale 85008930159

codice scuola MISL13000E

codice univoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Sezione 3. Attività progettuali

Scheda presentazione progetto (annuale/triennale)

Progetto/attività di durata **ANNUALE** (a.s. 2018/19) **[X]**

1. SEZIONE DESCRITTIVA

1.1 Titolo del progetto

GIPSOTECA

Classificazione, registrazione e descrizione di ciascuno dei Modelli in gesso presenti a Scuola.

1.2 Responsabile o referente del progetto

Prof. Vincenzo Furetto

Docente di Discipline Plastiche e Scultoree

1.3 Motivazioni e finalità del progetto/attività

Lo studio e la divulgazione della scultura dei secoli scorsi, è stato favorito attraverso l'acquisizione di calchi realizzati direttamente sulle sculture originali. I modelli in gesso, divenuti risorsa storica e artistica di ciascuna Istituzione, come i Licei, le Accademie di Belle Arti, i Musei e le numerose Gipsoteche, sono stati fondamentali per l'analisi delle opere dei grandi Scultori.

L'obiettivo del progetto è la catalogazione, la conoscenza e la diffusione di questo prezioso patrimonio che va custodito e salvaguardato, mantenendo l'attuale ruolo che ha nella formazione degli allievi per il Disegno, la Scultura, la Pittura e l'apprendimento della Storia dell'Arte.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e delle attività che si svolgeranno

- Archiviazione fotografica
- Raccolta di documenti e materiali per strutturare la ricerca
- Descrizione dettagliata di ciascuna opera (Autore, titolo, materiale, collocazione)
- Realizzazione di un catalogo (anche virtuale) da inserire sul sito istituzionale della scuola per la consultazione.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Fase del progetto/attività	classi	n. studenti e sezioni
Ricerca e Studio di ulteriori fonti Fotografia di ciascun gesso	Da definire	Studenti: Sezioni:
		Totale studenti:

1.6 Obiettivi del progetto/attività

(descrivere gli obiettivi misurabili e valutabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)

- Documentazione attraverso la fase conoscitiva per la corretta gestione e conservazione del patrimonio culturale della scuola
- Coordinamento per la definizione delle procedure e degli strumenti per la catalogazione, la tutela e la valorizzazione
- Acquisizione e aggiornamento dei dati conoscitivi dei modelli in gesso e delle sculture in terracotta
- Sensibilizzazione didattica rivolta soprattutto agli allievi
- Archiviazione fotografica e descrittiva
- Collaborazione, auspicabile, con Gipsoteche e Musei

1.7 Strumenti di verifica del progetto/attività

		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	[]		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni	[]		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti (studenti, genitori, docenti, personale ata)	[]		
altro	[]		
	[]		

1.8 Durata

(descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere)

Periodo di attuazione del progetto/attività:

Inizio attività: Ottobre 2018

Fine attività: Maggio 2019

Le attività si svolgeranno in orario:

Curricolare

Extracurricolare

Fasi del progetto/attività	Attività curricolari	Attività extracurricolari
Archiviazione fotografica	[X]	[X]
Raccolta di documenti e materiali per strutturare la ricerca	[X]	[X]
Descrizione dettagliata di ciascuna opera (Autore, titolo, materiale, collocazione)	[]	[X]
Realizzazione di un catalogo (anche virtuale) da inserire sul sito istituzionale della scuola per la consultazione.	[]	[X]

1.9 Risorse umane

(indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto)

Docenti impegnati nel progetto/attività *(le ore aggiuntive si intendono per ogni anno scolastico)*

Nome	Attività <i>(indicare il tipo di attività)</i>	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive di non insegnamento
Vincenzo Furetto	Art Director Curatore dei Testi Graphic Designer		10
Michela Bacchi	Responsabile dell'Indagine Storiografica Curatrice dei Testi		10
Piero Pozzi	Photography Director		10
Totale ore aggiuntive <i>(per ogni anno scolastico)</i>			30

Collaboratori scolastici/Assistenti impegnati nel progetto/attività

Nome	Numero ore
Totale ore	

Eventuali collaboratori/esperti esterni impegnati nel progetto/attività

Nome	Costo
Totale costo	

1.10 Beni e servizi

(Indicare tipo e quantità di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Carta	Software professionali di produzione editoriale, di elaborazione delle immagini digitali e di grafica	Macchina fotografica Computer Stampante/Scanner a colori	Aula 14 Biblioteca Sala Posa Aule di Grafica	
Totale costi				

1.11 Costi aggiuntivi

(indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o depliant illustrativi)

.....

ALLEGATI AL PROGETTO:

1.
2.

Data di presentazione:

04 Giugno 2018

il Responsabile del Progetto

Prof. Vincenzo Furetto

Docente di Discipline Plastiche e Scultoree

Approvato in Collegio Docenti il

Approvato in Consiglio di Classe il

Piano finanziario del