



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
“Nanni Valentini”

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810

e-mail isamonza@tin.it

e-mail isamonza@pec.it

sito web www.isamonza.it

codice fiscale 85008930159

codice scuola MISL13000E

codice univoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
Sezione 3. Attività progettuali

Scheda presentazione progetto (annuale/triennale)

Progetto/attività di durata	ANNUALE	(a.s. 2017/18)	<input checked="" type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	TRIENNALE	(a.s. 2016/19)	<input type="checkbox"/>

1. SEZIONE DESCRITTIVA

1.1 Titolo del progetto

GIPSOTECA

Classificazione, registrazione e descrizione di ciascuno dei Modelli in gesso presenti a Scuola.

1.2 Responsabile o referente del progetto

Prof. Vincenzo Furetto

Docente di Discipline Plastiche e Scultoree

1.3 Motivazioni e finalità del progetto/attività

Lo studio e la divulgazione della scultura dei secoli scorsi, è stato favorito attraverso l'acquisizione di calchi realizzati direttamente sulle sculture originali. I modelli in gesso, divenuti risorsa storica e artistica di ciascuna Istituzione, come i Licei, le Accademie di Belle Arti, i Musei e le numerose Gipsoteche, sono stati fondamentali per l'analisi delle opere dei grandi Scultori.

L'obiettivo del progetto è la catalogazione, la conoscenza e la diffusione di questo prezioso patrimonio che va custodito e salvaguardato, mantenendo l'attuale ruolo che ha nella formazione degli allievi per il Disegno, la Scultura, la Pittura e l'apprendimento della Storia dell'Arte.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e delle attività che si svolgeranno

- Archiviazione fotografica
- Raccolta di documenti e materiali per strutturare la ricerca
- Descrizione dettagliata di ciascuna opera (Autore, titolo, materiale, collocazione)
- Realizzazione di un catalogo (anche virtuale) da inserire sul sito istituzionale della scuola per la consultazione.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Fase del progetto/attività	classi	n. studenti e sezioni
	Seconde	Studenti: 20 circa Sezioni: B, I, M
		Totale studenti: 60

1.6 Obiettivi del progetto/attività

(descrivere gli obiettivi misurabili e valutabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)

- Documentazione attraverso la fase conoscitiva per la corretta gestione e conservazione del patrimonio culturale della scuola
- Coordinamento per la definizione delle procedure e degli strumenti per la catalogazione, la tutela e la valorizzazione
- Acquisizione e aggiornamento dei dati conoscitivi dei modelli in gesso e delle sculture in terracotta
- Sensibilizzazione didattica rivolta soprattutto agli allievi
- Archiviazione fotografica e descrittiva
- Collaborazione, auspicabile, con Gipsoteche e Musei

1.7 Strumenti di verifica del progetto/attività

		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	[]		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni	[]		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti (studenti, genitori, docenti, personale ata)	[]		
altro	[]		
	[]		

1.8 Durata

(descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere)

Periodo di attuazione del progetto/attività:

Inizio attività: Ottobre 2017

Fine attività: Maggio 2017

Le attività si svolgeranno in orario:

Curricolare

Extracurricolare

Fasi del progetto/attività	Attività curricolari	Attività extracurricolari
----------------------------	----------------------	---------------------------

Archiviazione fotografica	[X]	[X]
Raccolta di documenti e materiali per strutturare la ricerca	[X]	[X]
Descrizione dettagliata di ciascuna opera (Autore, titolo, materiale, collocazione)	[]	[X]
Realizzazione di un catalogo (anche virtuale) da inserire sul sito istituzionale della scuola per la consultazione.	[]	[X]

1.9 Risorse umane

(indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto)

Docenti impegnati nel progetto/attività *(le ore aggiuntive si intendono per ogni anno scolastico)*

Nome	Attività <i>(indicare il tipo di attività)</i>	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive di non insegnamento
Vincenzo Furetto	Responsabile del Progetto		20
Totale ore aggiuntive <i>(per ogni anno scolastico)</i>			20

Collaboratori scolastici/Assistenti impegnati nel progetto/attività

Nome	Numero ore
Totale ore	

Eventuali collaboratori/esperti esterni impegnati nel progetto/attività

Nome	Costo
Totale costo	

1.10 Beni e servizi

(Indicare tipo e quantità di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Carta	Software professionali di produzione editoriale, di elaborazione delle immagini digitali e di grafica	Macchina fotografica Computer Stampante/Scanner a colori	Aula 14 Biblioteca Sala Posa Aule di Grafica	
Totale costi				

1.11 Costi aggiuntivi

(indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o depliant illustrativi)

.....

ALLEGATI AL PROGETTO:

1.
2.

Data di presentazione:

11 Settembre 2017

il Responsabile del Progetto

Prof. Vincenzo Furetto

Docente di Discipline Plastiche e Scultoree

Approvato in Collegio Docenti il

Approvato in Consiglio di Classe il

Piano finanziario del