



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza  
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014  
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810  
e-mail isamonza@tin.it  
e-mail isamonza@pec.it  
sito web www.isamonza.it  
codice fiscale 85008930159  
codice scuola MISL13000E  
codice univoco UFPO1X

## PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	<b>TRIENNALE</b>	<b>a.s. 2016/19</b>	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	<b>ANNUALE</b>	<b>a.s. 2018/19</b>	<input checked="" type="checkbox"/>

**Titolo del progetto**

**codice P**

Non è il mio post ( o) Dal bullismo agli affetti

### 1.2 Responsabile del progetto

Francesca Cazzaniga, Maria Grazia Biraghi

### 1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

Se educare è sempre stata una sfida in ogni epoca della storia umana, oggi da più parti si parla di una vera "emergenza educativa" che attraversa trasversalmente tutte le istituzioni che si occupano di educazione ( famiglia, scuola, luoghi di aggregazione, chiese..).

Fenomeni come il bullismo e il cyberbullismo che assumono dimensioni sempre più preoccupanti nei giovanissimi nascono da un " analfabetismo emotivo", da una sorta di de-sensibilizzazione affettiva, da un indebolimento etico e morale, da una presa di distanza dall'altro ( nascosti e invisibili dietro ad uno schermo) che non consente di riconoscere le emozioni, i sentimenti propri e degli altri, misconosce l'empatia e la capacità di mettersi nei panni dell'altro , ma anche più profondamente di vivere il desiderio e di gustare la relazione con l'altro.

. L'altro è solo preda di rabbia e distruttività, non un compagno, un alleato con cui poter sperimentare la crescita e la costruzione di buoni legami sociali.

Il progetto che segue vuole offrire agli adolescenti e agli adulti ( professori e genitori) uno spazio di riflessione/ espressione creativa per elaborare significati e problematiche connessi al tema delle relazioni con i coetanei e del bullismo.

### 1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Il progetto prevede:

L attivazione di laboratori di scrittura creativa sul tema del bullismo e cyberbullismo in collaborazione con i docenti di italiano delle classi interessate, finalizzato alla produzione di testi , racconti, poesie che potranno essere utilizzate per progettare all'interno della scuola alcuni momenti di formazione con le classi e con i genitori.

**Attività:**

a) Due incontri di formazione teorico/ pratici gestiti da esperti esterni e interni a scuola per docenti classi prime e seconde sul tema del bullismo ( allargati a tutti professori

interessati) finalizzati ad una riflessione critica sulla tematica e all'attivazione di laboratori di scrittura creativa nelle classi

b) Realizzazione del laboratorio nelle classi coinvolte a cura dei docenti di italiano ( quattro cinque incontri di due ore)

c) Raccolta dei materiali prodotti dai ragazzi e loro rilettura critica, e pubblicazione

d) Progettazione di momenti di restituzione di quanto raccolto ai ragazzi stessi coinvolti, ma anche a ragazzi di altre classi prime e ai genitori , in collaborazione con gli esperti esterni alla scuola

### 1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

	<i>classi</i>	<i>n. studenti e sezioni</i>
<b>/!0 classi prime e seconde</b>		
<b>Totale studenti 150</b>		

### 1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

vedi punto 1.4

### 1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto ) vedi PMI deliberato

<b>tipo</b>		<b>numero</b>	<b>note</b>
Questionari di valutazione anonimi	<input type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti( studenti, genitori, committenti esterni).	<input type="checkbox"/>		
altro:	<input type="checkbox"/>		
	<input type="checkbox"/>		

### 1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo... dal mese di ottobre .../ novembre..... Inizio  
.....fine aprile.....

Note:

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** x

**extracurricolare**

## 1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

### Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
Andrea Andrea Sciffo	Gestione laboratorio		10
Marzia De Luca			
Emanuela Di Nonno Marta Vergani Albino Zanchi Rita Pilo Camilla Dandria			
Francesca Cazzaniga Maria Grazia Biraghi	Coordinatori dell' attività		10 ore
	<b>totale</b>		

### Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	

### Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	Costo	
Silvano Petrosino, filosofo, docente di Teoria della comunicazione e Antropologia del sacro e media , presso l'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano	350 150	
Rita Ricucci, scrittrice e regista ( diplomata al Piccolo teatro e Scuola Holden)		

## 1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
			Aule Aula Magna aula multimediale	

## 1.11 Costi aggiuntivi

Indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

**allegato B**

**Il progetto prevede attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per gli STUDENTI**

SI

NO

Se SI :

Con chi : -----

Quante ore sono previste per ogni studente : \_\_\_ ore \_\_\_\_\_

Dove : \_\_\_\_\_

**TUTTE :**

In orario scolastico

in orario extra scolastico

**In PARTE :**

In orario scolastico  ...n. ORE /

in orario extra scolastico  n. ORE

**PERIODO DI SVOLGIMENTO:**

DA \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_

**Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:**

\_\_\_\_\_

**A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:**

\_\_\_\_\_

**Sono previsti dei costi per:**

STUDENTI: \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

TUTOR SCOLASTICO \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

MATERIALI \_\_\_\_\_ SI  NO  € \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_ € \_\_\_\_\_

Note:

**ALLEGATI al PROGETTO:**

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

Data di presentazione \_\_\_\_\_ firma del Responsabile di Progetto

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....