



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MISL13000E
codice univoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

allegato A

Scheda di progetto

Progetto/attività di durata	TRIENNALE	a.s. 2016/19	<input type="checkbox"/>
Progetto/attività di durata	ANNUALE	a.s. 2018/19	<input checked="" type="checkbox"/>

Titolo del progetto

codice P

LINGUAGGI ESPRESSIVI GIOVANILI SUL TEMA: DAL BULLISMO ALLA
RELAZIONE AFFETTIVA CON L'ALTRO
Ti mangio o ti gusto?

1.2 Responsabile del progetto

Maria Grazia Biraghi

Progetto condizionato al reperimento fondi per la realizzazione dello stesso da parte dell'Associazione Procultura, (Incassi spettacoli, Bandi della Fondazione Monza e Brianza e donazioni di privati nonché dei genitori della scuola)

1.3 Motivazioni e finalità del Progetto/ Attività

Se educare è sempre stata una sfida in ogni epoca della storia umana, oggi da più parti si parla di una vera " emergenza educativa" che attraversa trasversalmente tutte le istituzioni che si occupano di educazione (famiglia, scuola, luoghi di aggregazione, chiese..). Le analisi psicosociali di questi anni ci raccontano di cause psicologiche, affettive, relazionali, familiari sociali economiche e dei loro intrecci che si traducono spesso in una sorta di sfiducia nella possibilità di educare davvero le giovani generazioni. Educare significa "iniziare" i ragazzi e i giovani a quei significati "radicali", fondamentali del vivere che definiscono la " vita buona", e sono la base per una reale possibilità di un vivere comune.

Nella nostra società la condizione adolescenziale rivela prese di distanza dall'altro (con giovani sempre più spesso nascosti e invisibili dietro ad uno schermo, con fenomeni come il cyberbullismo o la dipendenza da video giochi), fragilità esistenziali e confusione in ordine ai temi dell'antropologia e dell'etica, costruzione di " Io " centrati solo su di sé che escludono gli altri dal proprio mondo affettivo, scarsa tolleranza delle frustrazioni e del dolore, difficoltà nel sperimentare una dinamica di scambio fertile con gli altri e di costruzione di terreni comuni di dialogo e di azione.

Il progetto che segue parte vuole offrire ai giovani coinvolti un'occasione artistica ed espressiva in cui sia possibile fare esperienza di relazioni fertili (con gli adulti e tra pari) che sostengano lo sviluppo di abilità e competenze utili ad affrontare la vita e i problemi relazionali e sociali (life skills) attraverso linguaggi espressivi e creativi

Aiutare allo sviluppo di capacità decisionali e di problem solving

Sviluppare un pensiero creativo e critico

Aumentare le competenze comunicativo/ relazionali

Sviluppare una maggior consapevolezza delle proprie capacità e risorse
 Sviluppare la capacità di gestire emozioni e di provare empatia
 Sviluppare competenze artistiche, scenografiche e multimediali di progettazione e realizzazione di prodotti artistici (video e performance teatrale)

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e attività che si svolgeranno

Coinvolgimento di due classi quarte (scenografia e multimediale) in un progetto di alternanza scuola /lavoro : strutturazione di un percorso educativo e creativo finalizzato alla **realizzazione cinematografica e teatrale di “prodotti artistici”** sulle tematiche della relazione affettiva con gli altri come terreno per la costruzione di identità adulte e responsabili.

Attività:

- a) Laboratorio di scrittura creativa e drammaturgica gestito da due esperti (4/5 incontri di tre ore) con le classi coinvolte
 - b) Elaborazione dei testi e scrittura drammaturgica di un testo finale (regista)
 - c) Individuazione dei ragazzi che divisi in gruppi di lavoro potranno a partire dal testo :
 - progettare e realizzare un video (a scuola con i docenti)
 - partecipare alla realizzazione della performance finale come attori, ballerini, musicisti (in teatro con gli esperti)
 - realizzare le scenografie della performance (a scuola con i docenti e in teatro
 - d) Realizzazione della performance finale (teatro e video) in teatro con il coinvolgimento delle classi del Liceo artistico e e di altre scuole di Monza
- E possibile prevedere uno scambio con altri teatri di Milano e dell'Hinterland delle produzioni artistiche teatrali e cinematografiche prodotte anche in altri contesti e istituti scolastici. (mattinate a teatro per le scuole)

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

	<i>classi</i>	<i>n. studenti e sezioni</i>
4A		
4D		
Totale studenti 45/47		

1.6 Obiettivi del Progetto

Descrivere gli obiettivi **misurabili e valutabili** che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni

cfr punto 1.3 e 1.4

1.7 Strumenti di verifica del progetto (allegare al termine del progetto) vedi PMI deliberato

tipo		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	<input type="checkbox"/>		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni.	<input checked="" type="checkbox"/>		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti(studenti, genitori, committenti esterni).	<input type="checkbox"/>		
altro:	<input type="checkbox"/>		

1.8 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Periodo..... Inizio novembre/ dicembre
2018..... finemaggio 2019.....

Note:

Le attività si svolgeranno in orario **curricolare** **extracurricolare**

1.9 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto.

Docenti impegnati nel progetto

Nome	Attività. Indicare il tipo di attività	Ore aggiuntive DI insegnamento	Ore aggiuntive di NON insegnamento
Prof Gonzalo Laborra Prof Piero Pozzi	Progettazione e realizzazione video	20	
Prof Patrizia Simonelli Prof Tumino	Progettazione e realizzazione scenografie	20	
Prof Andrea Sciffo prof Marzia de Luca			
Referente del progetto Maria Grazia Biraghi			
tutor delle due classi			
totale			

Collaboratori Scolastici/Assistenti impegnati nel progetto

Nome	n.ore	

Eventuali Collaboratori /Esperti esterni impegnati nel progetto

Nome	Costi	
Coordinatore del progetto Due esperti del laboratorio di scrittura Regista Esperto musica tecnico audio video teatro tecnico luci teatro	A carico Associaz ione Procultura Monzese	

1.10 Beni e servizi

Indicare **tipo e quantità** di materiali , attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
<p>Materiali per la realizzazione delle scenografie</p> <p>Stampa manifesti e volantini</p>	<p>Laboratorio di scenografia della scuola (attrezzature)</p> <p>Laboratorio multimediale e attrezzature video della scuola</p>	<p>Mixer, impianto luci e voci computer e video proiezione</p>	<p>Utilizzo del Teatro per sei giorni (riscaldamento, custodi, luci)</p>	<p>A carico associazione Procultura Monzese</p>

1.11 Costi aggiuntivi

Indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o materiali illustrativi riferiti al progetto.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

allegato B

Il progetto prevede attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per gli STUDENTI

SI

NO

Se SI :

Con chi : -----ASSOCIAZIONE PROCULTURA MONZESE-----

Quante ore sono previste per ogni studente : _____ 100 ore ore _____

Dove : _____ Scuola e Teatro Villoresi _____

TUTTE :

In orario scolastico

in orario extra scolastico

In PARTE :

In orario scolastico ...n.30/40 ORE /

in orario extra scolastico 60. ORE

PERIODO DI SVOLGIMENTO:

DA ___ gennaio 2019 _____ A maggio ___ 2019 _____

Quale ATTIVITA' sarà proposta agli studenti:

_scrittura creativa di testi drammaturgici sul tema, progettazione e realizzazione di un video, realizzazione delle scenografie per performance teatrale, stage in teatro (attori) e realizzazione della performance teatrale .

**A quale INDIRIZZO la proposta si rivolge prioritariamente:
scenografia e multimediale**

_____ I _____

Sono previsti dei costi per:

STUDENTI: _____ SI NO € _____

TUTOR SCOLASTICO _____ SI NO € _____

MATERIALI _____ SI NO € _____

Altro _____ € _____

Note:

ALLEGATI al PROGETTO:

1- _____

2- _____

Data di presentazione _____ firma del Responsabile di Progetto

Approvato in C. di Cl. il.....

Approvato in Collegio Docenti il.....

Piano finanziario del.....