



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza
“Nanni Valentini”

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810
e-mail isamonza@tin.it
e-mail isamonza@pec.it
sito web www.isamonza.it
codice fiscale 85008930159
codice scuola MISL13000E
codice univoco UFPO1X

PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

Sezione 3. Attività progettuali

Scheda presentazione progetto (annuale/triennale)

Progetto/attività di durata **ANNUALE** (a.s. 2018/19)

1. SEZIONE DESCRITTIVA

1.1 Titolo del progetto

DEPERO, LA STANZA FUTURISTA

1.2 Responsabile o referente del progetto

Prof.sse Grazia Buonopane - Michela Bacchi

1.3 Motivazioni e finalità del progetto/attività

Il progetto proposto, coerentemente con le finalità del PTOF, si prefigge di raggiungere e conseguire gli obiettivi formativi individuati come prioritari nel comma 7 della Legge 107/2015.

Attraverso la ricostruzione di un'ambientazione futurista, di uno spazio del vivere quotidiano, si esaminerà la figura di Depero e la sua concezione del *design* e dell'arredamento nell'ambito del movimento futurista in Italia. Gli studenti tramite la realizzazione dei pezzi tipici dell'arredamento, del mobilio e delle suppellettili dell'epoca (scatole, vasi e ceramiche), approfondiranno l'interesse di Fortunato Depero per le molteplici espressioni dell'arte, finalizzato a un intervento globale sul mondo degli oggetti. Intorno al progetto si costruirà un percorso didattico interdisciplinare che unisca tutte le materie curricolari. L'attività si prefigge di approfondire il periodo futurista in tutte le sue sfaccettature, uno dei più fecondi e non sempre indagati, adeguatamente, del panorama italiano delle arti applicate, in un'ottica in cui “la costruzione” implicava una fusione totale che portava l'arte nella vita, quindi nel sociale.

1.4 Modalità di realizzazione del progetto e delle attività che si svolgeranno

Le discipline di area comune svolgeranno le lezioni di approfondimento, storico artistico e letterario, nelle proprie ore, se necessario in ore extracurricolari, e in compresenze da decidere. Nelle materie di indirizzo saranno esaminati e riprodotti i mobili, gli oggetti d'uso, gli arazzi e i cuscini che arredavano le stanze della



casa di Depero. Si esaminerà anche la cucina futurista. È prevista, a settembre, un'uscita didattica al Museo Depero di Rovereto.

1.5 Numero di classi, studenti coinvolti

Una classe 3 di Design e alcuni studenti del biennio o triennio (disc.plastiche/scultoree)

1.6 Obiettivi del progetto/attività

(descrivere gli obiettivi misurabili e valutabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le metodologie utilizzate, illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni)

Il progetto nasce dalla proposta avanzata da una galleria di arte contemporanea di Monza, in contatto con l'Archivio Depero di Rovereto, di ricreare, durante il FUIOSALONE MONZA 2019, all'interno degli ambienti della stessa galleria un'ambientazione futurista dove i mobili, gli oggetti, i disegni degli studenti possano dialogare e confrontarsi con dei pezzi originali.

Gli obiettivi, conformemente con quanto accennato al punto 1.3 sono quelli di migliorare l'apprendimento e la formazione degli alunni, introdurre ulteriori saperi che facciano vivere l'esperienza scolastica in modo positivo, potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio, potenziare le competenze nell'arte e nella storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti privati operanti in tali settori e individuare percorsi e sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli studenti.

1.7 Strumenti di verifica del progetto/attività

		numero	note
Questionari di valutazione anonimi	[X]		
Prove di verifica o realizzazione di elaborati e relative valutazioni	[]		
Indagini a campione dei soggetti coinvolti (studenti, genitori, docenti, personale ata)	[]		
altro	[]		
	[]		

1.8 Durata

(descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere)

Periodo di attuazione del progetto/attività:

Inizio attività: Settembre 2018

Fine attività: Aprile 2019

Le attività si svolgeranno in orario:

Curricolare [X]

Extracurricolare [X]



Fasi del progetto/attività	Attività curricolari	Attività extracurricolari
Raccolta materiale iconografico	[x]	[x]
Spiegazione e approfondimento del periodo artistico, dell'artista e della sua produzione	[x]	[x]
Analisi e studio delle opere di design scelte, progettazione degli oggetti da realizzare ed esecuzione	[x]	[x]

1.9 Risorse umane

(indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che avranno ruoli rilevanti nella realizzazione del progetto)

Docenti impegnati nel progetto/attività *(le ore aggiuntive si intendono per ogni anno scolastico)*

Nome	Attività <i>(indicare il tipo di attività)</i>	Ore aggiuntive di insegnamento	Ore aggiuntive di non insegnamento
Insegnanti della classe 3 di Design	Letteratura italiana - Storia; Storia dell'arte; Discipline progettuali design; Laboratorio del design	10 cad.	Recupero minuti dovuti dai docenti
Insegnanti del biennio o triennio	Discipline plastiche e scultoree	10 cad.	Recupero minuti dovuti dai docenti
Totale ore aggiuntive <i>(per ogni anno scolastico)</i>			

Eventuali collaboratori/esperti esterni impegnati nel progetto/attività

Nome	Costo
LEO Galleries - Monza	Nessun costo
Archivio Fortunato Depero - Rovereto	Nessun costo
Totale costo	Nessun costo

1.10 Beni e servizi

(Indicare tipo e quantità di materiali, attrezzature e strumentazioni che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto)

Materiali	Strumenti	Attrezzature	Spazi	Costi
Si utilizzano i materiali			Aule materie	



messi a disposizione dalla scuola			comuni, 23, 13 e laboratorio	
Totale costi				Da definire

1.11 Costi aggiuntivi

(indicare eventuali costi aggiuntivi ipotizzati per questioni organizzative, allegare eventuali preventivi o depliant illustrativi)

.....

Il progetto prevede un'attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO per gli STUDENTI presso la LEO Galleries di Monza. Le ore previste per ogni studente sono da definirsi.

ALLEGATI AL PROGETTO

1.
2.

Data di presentazione:
Monza, 31 maggio 2018

Le Responsabili del Progetto
Grazia Buonopane - Michela Bacchi

Approvato in Collegio Docenti il

Approvato in Consiglio di Classe il

Piano finanziario del

